



難度審判員

ゼッケンNo. _____

シニア 【 男子シングル / 女子シングル / トリオ / グループ 】

難度 1 ・ 2

0.1 × _____ = _____

0.2 × _____ = _____

0.3 × _____ = _____

0.4 × _____ = _____

0.5 × _____ = _____

0.6 × _____ = _____

0.7 × _____ = _____

0.8 × _____ = _____

0.9 × _____ = _____

1.0 × _____ = _____

実施エレメント:

難度点計:

10個を超えるエレメントの実施… (-1.0)

5個を超えるフロアエレメントの実施… (-1.0)

(PUで3回以上着地□ / スプリットで3回以上着地□) (-1.0)

エレメントの反復… (-1.0)

グループ欠如(A□ B□ C□ D□)… (-1.0)

難度減点計:



難度審判員

ゼッケンNo. _____

ユース 1 【男子シングル / 女子シングル / トリオ / グループ】

難度 1 ・ 2

ユース 2 【男子シングル / 女子シングル / トリオ / グループ】

0.1 × _____ = _____

ユース 2 ↓ 0.2 × _____ = _____

0.3 × _____ = _____

0.4 × _____ = _____

0.5 × _____ = _____

↑ ユース 1 Max. 8 0.6 × _____ = _____

↑ ユース 2 Max. 10 0.7 × _____ = _____

0.8は1個のみ

0.8 × _____ = _____

難度点計:

	【ユース 1】	【ユース 2】	減点計
規定数超過 (-1.0)	8	10	
規定数を超えるフロアエレメント (-1.0)	5		
エレメントの反復 (-1.0)			
グループ欠如 (-1.0)	□A □B □C □D		
必修エレメント欠如 (-1.0)	□ウエンソン・プッシュアップ	□ヘリコプター・トゥ・スプリット	
	□ストラドル・サポート・1/2ターン	□ストラドル・サポート・1/1ターン	
	□1/1ターン・タック・ジャンプ	□ストラドル・ジャンプ	
	□バーティカル・スプリット	□1/1ターン・トゥ・バーティカル・スプリット	
必修エレメントをコンビネーションで実施 (-1.0)			
規定難度以上のエレメント (-1.0)	0.7以上	0.9以上または0.8を2個以上	
実施規制エレメント (-1.0)	□片手での着地	□片手での着地	
	□1アーム・プッシュアップ		
	□1アーム・サポート		
	□2回以上のプッシュアップでの着地	□3回以上のプッシュアップでの着地	
	□2回以上のスプリットでの着地	□3回以上のスプリットでの着地	

難度減点計:



実施審判員

【シニア】 男子シングル/女子シングル/ミックス・ペア/トリオ/グループ

【ユース】 ユース2 男子シングル/ユース2 女子シングル/ユース2 トリオ/ユース2 グループ

ユース1 男子シングル/ユース1 女子シングル/ユース1 トリオ/ユース1 グループ

ゼッケン No. _____

実施 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 _____

■減点スケール

小欠点	各回 -0.1 点
中欠点	各回 -0.2 点
大欠点	各回 -0.3 点
不可 及び 落下	各回 -0.5 点
1つのエレメントに対する最大減点	-0.5 点

減点記録:

減点計:

10 -

= 実施計:

【10点満点/0.1単位】



芸術審判員

【シニア】男子シングル/女子シングル/ミックス・ペア/トリオ/グループ

【ユース2】ユース2男子シングル/ユース2女子シングル/ユース2トリオ/ユース2グループ

ユース1男子シングル/ユース1女子シングル/ユース1トリオ/ユース1グループ

ゼッケン No. _____

芸術 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 _____

	不可		劣る		普通		良い		大変良い		優れている
	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	
音楽と音楽性	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
エアロビック・コンテンツ	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
AMP 以外の内容	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
競技スペースの利用	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0
芸術性(アーティストリー)	1.0	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.0

芸術計：

【10 点満点/0.1 単位】

メモ：



主任審判員

【シニア】男子シングル/女子シングル/ミックス・ペア/トリオ/グループ

【ユース】ユース2男子シングル/ユース2女子シングル/ユース2トリオ/ユース2グループ

ユース1男子シングル/ユース1女子シングル/ユース1トリオ/ユース1グループ

ゼッケン No. _____

審判員名: _____

ライン違反 (各回) _____ × 0.1 (A)

プレゼンテーション違反 (各回) _____ × 0.2 (B)

医事規定違反 (1.4 医事関係に対する違反) / 服装違反 (2.3 服装規定に対する違反) _____ × 0.2 (C)

演技時間の違反 (±5 秒を超える違反) _____ × 0.5 (D)

20 秒以内に競技エリアに登場しない _____ × 0.5 (E)

指定個数未満または超過のリフト (各回) _____ × 0.5 (F)

禁止リフト (各回) _____ × 0.5 (G)

禁止動作 (各回) _____ × 0.5 (H)

ユース1のA-7宙返りの実施 / 3個以上のアクロバティック・エレメントの実施 (各回) _____ × 0.5 (I)

2秒～10秒の演技の中断 (各回) _____ × 0.5 (J)

スポーツとしてふさわしくないテーマの選択 _____ × 2.0 (K)

警告

禁止エリアへの侵入..... (W-1)

録音状態 (音質) の悪さ/選曲についての違反..... (W-2)

競技会会場または競技エリアでの不謹慎な態度..... (W-3)

スポーツマンとしてふさわしくない行為..... (W-4)

表彰式での競技ウェアの不着用..... (W-5)

失格

10秒を超える演技の停止..... (D-1)

競技エリアへの登場時間違反..... (D-2)

選手による音源の不備..... (D-3)

JAF 規定、選手登録規定に対する重大な違反..... (D-4)

難度の割値:

2.0 ▪ 1.8

(全員男子/ユース全部門)

主任減点合計: